

## ADV – AVEC DOMICILE VIRTUEL

2006-2011

**Les nouvelles technologies ont redéfini le concept de distance: « ailleurs » devient global. Qu'on soit à Québec ou à Shanghai, l'effet, la configuration et l'apparence de l'outil de vidéoconférence *Skype*, ou son ancêtre *Chat* est le même.**

Ces images sont donc simplement des captures d'écran issues d'échanges via une webcam. La série débute en 2006 lors d'un séjour en Chine et se poursuit au fil des voyages, ceux de l'artiste et de ses proches.

Que ce soit lors de ses voyages en Jordanie, en Europe ou encore la session d'études à Paris de sa fille, on ne partage plus de simples discussions à distance, mais plutôt des moments de vie commune. Ce mode de communication permet donc de nourrir une relation au quotidien avec ses proches où qu'ils soient.

« En 2006, lors d'un de ces rendez-vous virtuels Montréal/Shanghai avec ma famille, mon père s'est exclamé, les larmes aux yeux : "Je ne pensais jamais voir ça de mon vivant!" ».

– Caroline Hayeur

Dès les premières utilisations, la photographe s'est mise à archiver des images de ses conversations donnant vie, petit à petit, à ce projet spontané.

Aucune caméra requise!

---

## ADV – AVEC DOMICILE VIRTUEL

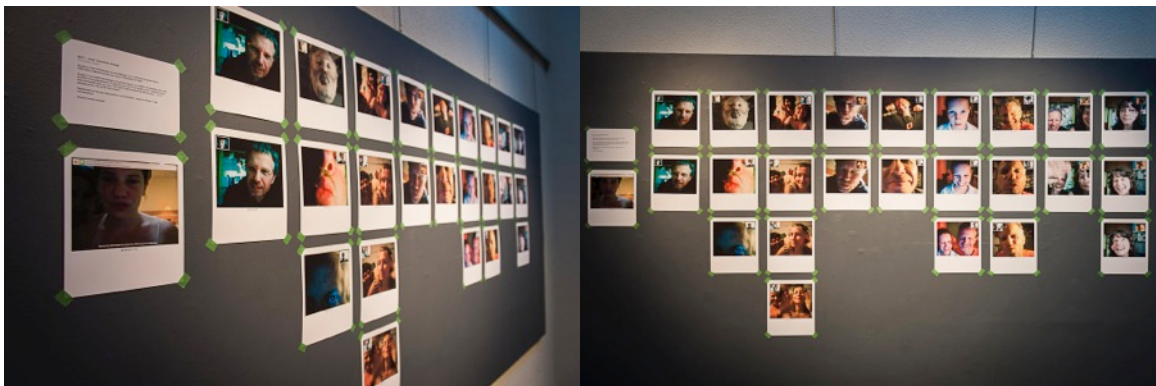
Description technique :

64 tirages numériques, 28 x 21 cm (11 x 8 po) chaque

Diffusion :

2010-2011 – Exposition solo, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal

2008 – Exposition de groupe, BIENVENUE, commissaire Gunther Gamper, Maison de la culture Frontenac, Montréal



Vue de 2 murales sur 3, Maison de la culture du Plateau Mont-Royal, Montréal, 2011 © Caroline Hayeur