

## FORMATION

---

2005 : Atelier logiciel Final Cut Pro, G.I.V. – Groupe Intervention Vidéo

2003 : Atelier logiciel QTVR, Oboro – Laboratoire nouveaux médias

1994 : Stage de photojournalisme, quotidien La Presse

1990 : D.E.P. en photographie, Cégep du Vieux Montréal

## EXPOSITIONS SOLOS

---

### **2024-2026 • *Un Jardin la nuit*** (avec D. Kimm)

> La vitrine Topo, Centre de création numérique (2026)

> Centre d'exposition Le Rift, Ville-Marie, Témiscamingue (2025)

> Cinémathèque québécoise, Montréal (2024-25)

Photographie, vidéo et installation immersive en collaboration avec l'artiste interdisciplinaire D. Kimm.

### **2024-2026 • *Radioscopie du dormeur***

> Maison de la culture Saint-Laurent, Montréal (2025-26)

> Centre d'exposition de Mont-Laurier (2025)

> VOART Centre d'exposition de Val-d'Or, résidence avec des dormeurs abitibiens + exposition solo (2024)

> Galerie La Glacière, résultat de la résidence sur les dormeurs havrais, Le Havre, France (2024)

> 17e édition Festival photo *Are You Experiencing ?*, invitée d'honneur, résidence de création avec des dormeurs havrais + exposition solo, Carré de l'Hôtel de Ville, Le Havre, France (2024)

### **2016-2022 • *ABRAZO*** (avec D. Kimm)

> Centre d'exposition d'Amos (2022)

> Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord (2020)

> Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce (2018) et MDC Rivière-des-Prairies, Montréal (2019)

> Atoll, art actuel, Victoriaville (2017) et Occurrence — Espace d'art et d'essai contemporains, Montréal (2016)

Photographie, vidéo et installation en collaboration avec l'artiste interdisciplinaire D. Kimm.

### **2014-2017 • *ADOLAND*** (toutes les expositions ont fait l'objet de médiation culturelle)

> Maison de la culture de Longueuil et Langage Plus, centre d'art actuel, Alma (2017)

> Centre d'exposition d'Amos (2016)

> Rencontres internationales de la photographie en Gaspésie (2015)

> Maison de la culture de Pointe-aux-Trembles et ESPACE F, Matane (2015)

> Maison de la culture de Côte-des-Neiges (2014).

### **2010-2016 • *HUMANITAS***

> Galerie du Rift de Ville-Marie (2016)

> ManifestO – festival d'images, 11<sup>e</sup> édition, Toulouse (France, 2013)

> Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal, + *ADV\_Avec Domicile Virtuel* (2011-2012)

> VU – Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec. Résidence de production (2010).

### **2013 • *Danses et rituels***

Les Rendez-vous photo du Richelieu – RVPR, 3<sup>e</sup> édition, Parc de la Pointe-aux-Pins, Saint-Joseph-de-Sorel.

**2007-2010 • *Amalgat : Danse, tradition et autres spiritualités***

- > Musée populaire de la photographie, Drummondville (2010)
- > Musée d'art de Joliette + exposition extérieure au Festival Mémoire et Racines, Joliette. Médiation (2010)
- > Action Art Actuel, Saint-Jean sur le Richelieu. Publication (2007)
- > Maison de la culture de Côte-des-Neiges, Montréal. Activité de médiation avec atelier de création (2007).

**1997-2007 • *Rituel festif, Portraits de la scène rave à Montréal***

- > Réseau des Galeries Photos FNAC en Europe, Asie et Amérique du Sud (1998-2007)
  - > Printemps du Québec en France. Le Batofar, Paris (France). Événement, exposition, projections (1999)
  - > ESPACE F, Matane. Exposition (1999)
  - > Galerie d'art Foreman – Université Bishop's, Lennoxville – Sherbrooke. Exposition (1998)
  - > Global Tekno, Festival des musiques électroniques et des cultures digitales, Grande Halle de La Villette, Paris (France). Exposition et projections (1998)
  - > Galerie Observatoire 4, programmation officielle du Mois de la Photo à Montréal. Exposition (1997)
- Publication : éditions MACANO, Emmanuel Galland, Caroline Hayeur, Nora Ben Saâdoune.

**EXPOSITIONS DE GROUPE (SÉLECTION)**

---

**2024 • *Le Siècle des vacances, photographies de la collection Fnac***, Musée des Franciscaines, Deauville.  
Festival Planches Contact. Commissaire : Laura Serani.

**2022 • *Radioscopie du dormeur***

- > Zoom Art, 4 Lumiquais métro Montmorency, Laval, 3e édition
  - > 10e édition de la Rencontre photographique du Kamouraska, été 2021
- Résidence de création (été 2020) suivie d'une exposition extérieure. Commissaire : Ève Cadieux.

**2022-2019 • *Rituel Festif* (rétrospective en projection vidéo)**

***ELECTRO. Von Kraftwerk bis Techno***, Kunstpalast, Düsseldorf (Allemagne, 2022). ***ELECTRONIC\****, The Design Museum, Londres (Angleterre, 2020). ***ELECTRO – ELETTRONICA : VISIONI & MUSICA***, Venis Biennial, Teatro del Parco Albanese, Bissuola-Mestre (Italie, 2019). ***ÉLECTRO – De Kraftwerk à Daft Punk***, Musée de la Musique, Cité de la Musique – Philharmonie de Paris (France, 2019).

**2019 • *TEMPORÉEL // TEMPOREAL* (corpus *Abrazo*)**

La Maison des artistes visuels francophones, Saint-Boniface + Nuit blanche Winnipeg, Manitoba.

**2018 • *RED LIGHT***, Lonsdale Gallery, sélection officielle Scotiabank CONTACT Photography Festival, Toronto.

**2018 • *En Transition – In Transition***, Connection Gallery, Toronto. Commissaire : Guy Lafontaine.

**2012-2015 • *Agence Stock Photo 25 ans d'histoires***. Direction artistique de l'exposition et participante

- > Musée d'Archives Nationales de la Mémoire, Buenos Aires, Argentine (2015)
- > Centre d'exposition de Rouyn-Noranda (2013)
- > Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal (2012-2013)
- > Zoom Photo Festival Saguenay, Hangar de la Zone portuaire, Ville de Saguenay (2012).

**2012 • *Le temps des lucioles, une exposition de photographies et de vidéos***, L'Espace Photographique de l'Hôtel de Sauroy, Mois de la Photo à Paris. Commissaire : Laura Serani.

**2007 • *Petits pavillons et autres folies***, triennale Artefact Montréal 2007 – Sculptures urbaines, installation  
***Montréal 1967 – Shanghai 2007 : Refuge de la modernité***, Île Sainte-Hélène, Montréal.

Commissaires : Gilles Daigneault et Nicolas Mavrikakis. Produit par CAP, centre d'art public.

### 2025 • **Petit traité d'entomologie noctivague**

Résultat de la résidence d'artiste 2025 à l'Insectarium de Montréal

> SAT (Société des arts technologiques)

### 2025-2024 • **Le Poids du lieu, chorégraphie virtuelle en trois temps**

> **Deuxième prix "best body language experimental cinema"** : KinoDrome: International Motion Picture & Screenplay Festival (USA)

> **Finaliste short experimental**: Fotofilm International Short Film Festival Istambul (Turquie).

> **Semi-finaliste short film** : INTERFACCIA DIGITALE (Italie) et Canadian & International Short Film Fest

> **Sélectionné** : ROLLOUT Dance Film Festival, Macao; IMARP 10 anos - Mostra Internacional de Dança - Imagens em Movimento – Videodança, Sao-Polo (Brésil); IMMAGI[NA] Film Festival (Italie); San Francisco Frozen Film Festival (USA); Exeter Dance International Film Festival (Angleterre); Fass Forward (Canada)

### 2024 • **Radioscopie du dormeur. Le Havre : entre rêves et souvenirs**

> LNP – Les Nuits Photographiques, Paris.

### 2022-24 • **Radioscopie du dormeur**

> LNP – Les Nuits Photographiques, Paris, Montpellier, Bordeaux, France, film photographique en salle.

> ManifestO – festival d'images, 20<sup>e</sup> édition, Toulouse, France, film photographique, projection extérieure.

> KinoDrome : International Motion Picture & Screenplay Festival (USA), **GAGNANT MEILLEUR** « sound & image driven experimental cinema »

2010 • **Dans la forêt : plus on avance, plus le bois est grand**, performance vidéomusique avec Myléna Bergeron et 5 poètes performeuses. Invitation carte blanche du Festival Voix d'Amérique, La Sala Rossa, Montréal.

### 2006-2009 • **Mapping Territories : A Shanghai story**, performance vidéomusique avec Myléna Bergeron

> Domaine d'O – départemental d'art et de culture, Scène Nationale 34, Montpellier (France, 2009)

> The Room, 19th Edition, The St. John's International Women's Film Festival, Terre-Neuve-et-Labrador (2008)

> 8<sup>e</sup> biennale Les HTMLles – Festival féministe d'arts médiatiques et de culture numérique (thème : Contrôle des masses), Studio XX, Le Métropolis – Salle Savoy, Montréal (2007)

> Nuit blanche à Montréal, Complexe Ex-Centris, festival Montréal en lumière (2007)

> Duolun MoMA – Shanghai Duolun Museum of Modern Art, Chine (2006). Commissaire : Biljana Ciric.

2006 • **Habiter – Ici c'est chez moi**, performance vidéomusique avec Myléna Bergeron dans le cadre de *Habiter – Évènement d'art in situ*. Sur le parvis de la Bibliothèque Gabrielle Roy, VU – Centre de diffusion et de production de la photographie, Québec.

2005 • **Décarie déconstruit**, performance vidéomusique avec Myléna Bergeron. Évènement *Décarie, Un projet d'exposition communautaire* et dans le cadre du Festival MUTEK. Galerie Liane et Danny Taran du Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal. Commissaire : John Zeppetelli.

### 2003-2004 • **Trahir**, performance vidéomusique avec Myléna Bergeron

> Once.Twice: Festival of Sound and Video Art, Baltimore (É.-U.) (2004)

> Première biennale MUTEK.CL, Muelle Baron, Valparaíso (Chili) (2004)

> Festival MUTEK 2003, Complexe Ex-Centris, Montréal.

## RÉALISATIONS WEB

---

2016 • **ADOLAND GASPÉSIE – LE FILM, *Ma chambre c'est mon territoire***. Réalisatrice, prise de vue et montage. Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux pour La Fabrique culturelle – Conseil des arts et des lettres du Québec.

2014 • **Primal** (projet sur l'expression du sentiment de la violence chez les adolescents). Réalisatrice, photographe et conceptrice avec Atelier Folklore et la participation d'adolescents. ONF/NFB, programme interactif et ENCUESTRO (télévision publique d'Argentine). Producteur Hugues Sweeney.

2012 • **24 poses féministes – Un éditorial photographique avec 6 jeunes féministes**. Directrice de création et codirectrice artistique. Production interactive *essai visuel et sonore* avec Chantal Dumas et Marianne Prairie et la participation de 6 artistes de la relève. ONF/NFB, programme interactif. Producteur Hugues Sweeney.

2011 • **Habiter : Au-delà de ma chambre**, production interactive *Essai visuel et sonore* avec Myléna Bergeron et la participation de 4 adolescents. ONF/NFB, programme interactif. Producteur Hugues Sweeney.

## ART PUBLIC

---

2020 • **IN SITU SAINT-MICHEL**, installation photographique extérieure. Réalisation de 10 œuvres d'art public, socles installés sur l'allée Rose de La Tohu, Montréal. Mission photographique en collaboration avec les Archives de Montréal produite par Maison Photo Montréal.

2019 • **La danse dans tous ses états**, trois séries de moulins affichant des photographies sur 18 rouleaux spécifiquement modulées en fonction des formes cylindriques en mouvement. Rue Parthenais (proche de la rue Ontario). Production : arrondissement Ville-Marie, Montréal. Commissaire : Guy Lafontaine.

2018 • **Zoom sur saint-michel**, installation photographique extérieure. Réalisation de 36 œuvres d'art public dans 3 parcs du quartier Saint-Michel.

2017 à 2021 • **Viens dans mon quartier**, installation photographique extérieure, parc François-Perrault.

2016 • **Première cohorte**, Programme d'intégration des arts à l'architecture du Ministère de la Culture et des Communications, œuvre pour l'agrandissement du CFP des Patriotes, Sainte-Julie.

## BOURSES (SÉLECTION)

---

2023 • Bourse recherche et création CALQ (*Un Jardin la nuit*)

2022 • Bourse production CAC (*Le poids du lieu*)

2020 • Bourse recherche et création CALQ (*Radioscopie du dormeur*)

2015 • Mesure d'aide à la création et au développement de contenus culturels numériques originaux pour La Fabrique culturelle – CALQ (*ADOLAND Gaspésie, le film*)

## REVUE DE PRESSE

---

<http://art.carolinehayeur.com/fr/project/page/press>

Membre du Collectif Stock Photo de 1993 à 2020

Chargée de cours en photojournalisme à l'École des Médias de l'UQAM depuis 2008