

## L'apport des femmes marque la 4e édition



Cette photographie de Caroline Hayeur fait partie de l'exposition Le Folk Sale de Sainte-Rose-du-Nord: Extase, excès et bouette, qui sera présentée au Zoom Photo Festival Saguenay.  
(Photo Caroline Hayeur)



**Daniel Côté**

Le Quotidien

(Chicoutimi) L'apport des femmes au photojournalisme donnera de belles couleurs au Zoom Photo Festival Saguenay, dont la quatrième édition aura lieu du 29 octobre au 24 novembre. Une dizaine d'expositions seront consacrées à ce thème, ce qui permettra d'apprécier le regard qu'elles portent sur des événements tantôt tragiques, tantôt légers.

L'un des sujets qui attisent la curiosité est centré dans la région et met en lumière le travail de Caroline Hayeur, porte-parole de l'édition 2013. À lui seul, le titre de son exposition a valeur de programme: Le Folk Sale de Sainte-Rose-du-Nord: Extase, excès et bouette.

Il sera intéressant, aussi, de jeter un oeil sur Sorcières en exil, dans la foulée du débat sur la Charte des valeurs. Cette exposition de la photographe indépendante Ann Christine Woehrl porte en effet sur le rapport des femmes avec la religion. On rêve en songeant à ce qu'en dirait Janette Bertrand.

L'exposition Femmes pachtones: des êtres de second rang, fruit d'une démarche de Sarah Caron, offrira un autre regard féminin sur la situation des femmes. Au moment où l'Occident se désengage massivement de l'Afghanistan, les visiteurs découvriront le quotidien des femmes de ce pays, qu'on a longtemps invoqué pour justifier la mise à l'écart des Talibans.

Preuve que la misère humaine ne constitue pas l'apanage des pays pauvres, Lizzie Sadin proposera Est-ce ainsi que les femmes vivent? Femmes victimes de violence conjugale en France. Notons également que Nadia Benchallal, une photojournaliste d'origine franco-algérienne, sera représentée par l'exposition Sisters: femmes musulmanes.

Plus de détails dans la version papier du Quotidien//