

HABITER – ICI C'EST CHEZ MOI

2006

C'est à l'occasion d'une résidence de création en 2006 à VU – Centre de diffusion et de production de la photographie à Québec que le premier projet HABITER est né. Invitée à réaliser une œuvre inédite *in situ* en collaboration avec les habitants du quartier populaire Saint-Roch, Caroline Hayeur choisit de travailler avec des adolescents résidant dans un HLM afin de créer ICI C'EST CHEZ MOI.

La photographe a rencontré six adolescents – Ainguyen, Chicong, Gaby, Kiwi, Lol et Véro – fréquentant la Maison des jeunes L'Ouvre-Boîte du Quartier. Caméra jetable en main, ils se sont investis dans leur mission photographique: produire une image représentant leur « chez- soi » idéal. Chacun est par la suite portraituré par l'artiste à son propre domicile; chaque participant portant entre ses mains une photographie qui représente la vision de leur maison imaginaire. C'est au final six portraits qui sont exposés dans autant de fenêtres du rez-de-chaussée du bureau d'arrondissement de La Cité, donnant sur la rue. Ceux-ci soulignent les points de vue imbriqués de tous les acteurs de ce projet, photographes amateurs et artiste photographe.

Au travers de ses ateliers, Caroline Hayeur aborde les bases de la technique photographique, l'édition d'images, la question de l'autoreprésentation, la définition de soi et le rapport à l'autre, les notions de territoire, d'espaces privés / intimes et d'espaces publics / partagés.



Extrait de l'installation, 4 baies vitrées sur 6, Québec, 2006 © Caroline Hayeur

HABITER – ICI C’EST CHEZ MOI

Description technique:

- 6 impressions numériques, dimensions 500 x 91 cm (197 x 36 po) chaque
- 1 performance vidéo-musique*, environ 30 minutes, Myléna Bergeron (musique), Caroline Hayeur (images)

Diffusion:

- 2006 – Exposition de groupe, fenêtres du rez-de-chaussée du bureau d'arrondissement de La Cité - 399, rue Saint-Joseph Est à Québec
- 2006 – Performance* de Caroline Hayeur (images) et Myléna Bergeron (son) alias Les Ying Yang Ladies, scène de l'agora extérieure de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec

*La vidéo-musique présentée en direct comporte des images et des sons mixés à partir du processus de recherche. Les sons enregistrés proviennent d'échanges avec les jeunes participants.

Titres des photographies

Ainguyen: La balançoire de mon enfance

Chicong: Ma maison dans les nuages

Gaby: Moi mes souliers ont beaucoup voyagé

Kiwi: Ma musique est sans frontière

Lol: La vie sur mon divan

Véro: En toute liberté

HABITER

Évènement collectif avec une dizaine d'artistes du Québec et d'ailleurs

Du 25 août au 1^{er} octobre 2006

Commissaires: Giorgia Volpe et André Gilbert

Produit par VU – Centre de diffusion et de production de la photographie à Québec



Performance, scène de l'agora de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec, 2006 © Jean Lachance

« Le centre VU présente en août 2006 l'événement HABITER, un projet inédit de création et de diffusion qui réunira une dizaine d'artistes du Québec et d'ailleurs, invités à réaliser une série d'œuvres *in situ* en collaboration avec les habitants du quartier Saint-Roch à Québec. HABITER considère la ville dans sa dimension humaine et propose un art véritablement public dans la mesure où il prend le citoyen lui-même comme sujet. Les artistes impliqueront directement les résidents – familles, travailleurs, immigrants, etc. – dans la réalisation de leurs travaux. Ils inviteront les habitants du centre-ville à parler d'eux-mêmes, redonnant au récit un rôle de premier plan sur la place publique. Les œuvres porteront sur les rapports des personnes aux lieux où ils vivent, sur les formes de l'univers domestique et les petits événements de la vie quotidienne. Les artistes interrogeront la notion d'habitat à travers des thèmes comme les rituels familiaux, la mémoire des lieux ou encore les territoires de l'autre. Réalisés dans le cadre de résidences de création à Québec, les projets seront présentés au public du 25 août au 1^{er} octobre 2006 sur différents sites extérieurs du quartier Saint-Roch, autour de la place Jacques-Cartier et de la rue Saint-Joseph. Conçues en fonction de leur lieu d'accueil, les œuvres – photographies, boîtes lumineuses, projections et installations vidéo – proposent un beau panorama des pratiques actuelles en arts visuels et en nouveaux médias, du documentaire social à l'art réseau. (...) »

– VU Photo - Habiter