



prèsdechezvous

Josianne Desloges presdechezvous@lesoleil.com

Littérature

POÉSIE ET CONTES ÉTOILÉS

Christian Bilodeau, à qui nous devons, entre autres, l'Espace Félix-Leclerc sur l'île d'Orléans, fait paraître son premier livre, intitulé *Lancer un câble aux étoiles*. Il s'agit d'un recueil de poésie et de contes, préfacé par l'homme de théâtre Paul Hébert et illustré par des tableaux et des photographies d'artistes de la région de Québec. Plusieurs interprètes participeront au lancement : la conteuse de Québec Yolaine et son accordéoniste raconteront l'un des huit contes du recueil, l'auteur et un invité-surprise liront quelques poèmes, et Sylvain Latouche, Fabiola Toupin et Manu Trudel animeront la soirée en chansons. Le mardi 7 décembre, de 17h à 20h, au Café Babylone (181, Saint-Vallier Est, Québec). Le livre sera offert sur le site www.christianbilodeau.com et dans certaines librairies.

Conférence

WOODY ALLEN PSYCHANALYSÉ

Les grands films révèlent la psyché d'une époque, ses dérèglements et ses pensées dominantes. Le miroir que propose le groupe Ciné-psy cette semaine est le dernier film de Woody Allen, *Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu*. La rencontre sera encadrée par Marcel Gaumond, psychanalyste, qui a signé une chronique intitulée *Entre les paradis artificiels et l'ennuyeux quotidien : la vie imaginale de l'espace woodien*. Annie Chamberland, psychologue, et Marie-Denyse Boivin, professeure à l'Université Laval, seront les conférencières. Les intéressés peuvent réserver par courriel à cinepsy1@gmail.com ou par téléphone au 418 683-0711. L'activité aura lieu le mardi 7 décembre, de 18h à 21h30, au studio P (280, rue Saint-Joseph Est, Québec). Billet : 18 \$ (incluant un buffet)

Théâtre

CONSTRUCTION D'IDENTITÉ

Les finissants du Conservatoire d'art dramatique de Québec ont exploré le thème de l'autre, les apparences et les relations humaines pour leur deuxième exercice pédagogique, intitulé *Semblance*. Un photographe qui ne voit pas, un chirurgien esthétique qui prélève des bouts de vie, un acteur qui n'y croit pas... Dix destinées s'entremêlent dans l'histoire imaginée et jouée par Charles-Étienne Beaulne, Pier-Olivier Bellemare, Guylaine Jacob, Danielle Le Saux-Farmer, Simon Lepage, Mélissa Merlo, Noémie O'Farrell, André Robillard, Maxime Robin et Carl Vincent et mise en scène par Jean-Philippe Joubert. Les représentations auront lieu du 12 au 19 décembre (relâche le 14) à 20h, au Théâtre du Conservatoire (11, rue Saint-Stanislas). Téléphone : 418 643-9833

Spectacle LE RETOUR DU PETIT PRINCE



Petits et grands pourront replonger avec bonheur dans le conte philosophique de Saint-Exupéry grâce au spectacle *Le petit prince*, produit par Entr'actes, qui crée des spectacles avec des personnes ayant des limitations fonctionnelles. Dirigés par Jean-François Lessard, les comédiens Mélissa Bolduc (la fleur), Serge Bonin (l'aviateur), Jean-Pierre Cloutier, Olivier de la Durantaye, Emmanuel Lessard (le petit prince) et Jean-François Plante nous mèneront de planète en planète, dans le décor scintillant de Marie-Renée Bourget Harvey. Les dimanches 5 et 12 décembre à 14h, à la salle Multi de Méduse (591, rue Saint-Vallier Est). Réservations : 418 523-2679

Animation

L'HISTOIRE À HAUTE VOIX

→ La dernière représentation intégrale d'*Archives à voix haute : Québec en mémoires*, un spectacle théâtral inspiré des archives de la Ville de Québec, a lieu demain, à 19h, à la Chapelle du Musée de l'Amérique française. L'activité, sous la direction artistique de Lorraine Côté, souligne le 25^e anniversaire de l'inscription de l'arrondissement du Vieux-Québec à la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Les lectures font revivre des souvenirs liés aux fortifications (qui choquaient la vue des résidents), aux cartes postales de l'époque (l'équivalent des courriels d'aujourd'hui) et à *La capricieuse* (le premier navire français à débarquer à Québec). Avec Véronika Makdissi-Warren, Mary-Lee Picknell, Joëlle Bond, Bertrand Alain, Maxime Allen et Hubert Bolduc. Réservations : 418 643-2158

Chanson

BELLITA ET LES PETITS CHANTEURS

→ La Maîtrise des petits chanteurs de Québec accompagnera la chanteuse Sabrina Ferland, alias Bellita (photo), pour un concert de Noël à l'église Saint-Michel de Sillery. Violon, contrebasse et piano accompagneront les voix. Au programme : des airs de Noël québécois, anglais et huron, ainsi que des pièces de Vigneault, Bernstein et Humperdinck, entre autres. Samedi à 20h, au 1600, rue du Cardinal-Persico. Billets : 20 \$ (15 \$ étudiants). Info : 418 529-6458



Photographie

Portraits d'émotions extrêmes

→ *Humanitas*, l'impressionnante sélection de photographies exposée à la grande galerie de VU, dans le complexe Méduse, est le résultat de 10 ans de travail de Caroline Hayeur, qui enseigne le photojournalisme à l'Université du Québec à Montréal. Selon une approche qu'elle qualifie de postdocumentaire, l'artiste a dressé un inventaire des émotions fortes qui ponctuent la vie. Jouissance, douleur, euphorie, transe se succèdent sur les visages de ces portraits tirés du quotidien, mais que l'accumulation magnifie. À voir jusqu'au 19 décembre, du mercredi au dimanche, de 12h à 17h, au 550, côte d'Abraham, Québec. Info : 418 640-2585

Peinture



Arabesques et allumettes

→ Kim Veilleux présente l'exposition *Inspiration hivernale*, une série de tableaux fantaisistes et joyeux où ses personnages aux longues jambes d'allumettes tourbillonnent sous la neige. Ces scènes teintées de magie ont été peintes à l'huile par l'artiste de la Rive-Sud. L'une de ses toiles, *Napoléon et Joséphine*, a été sélectionnée par la Société nationale des beaux-arts de Paris pour être exposée au Carrousel du Louvre en décembre, mais à Québec, ce sont des toiles grand format comme *Journée d'hiver II* (30 X 36 pouces), ci-dessus, et *Viva la fanfare!* (36 X 48 pouces) que nous pourrions voir. Vernissage dimanche à 13h30, exposition jusqu'au 2 janvier, à la salle Reine-Malouin de la bibliothèque de Charlesbourg (7950, 1^{re} Avenue, Québec). Un aperçu au www.kimveilleuxartistepeintre.com.