

Au Hangar de la zone portuaire de Chicoutimi

L'Agence Stock Photos célèbre ses 25 ans

JOËL MARTEL

jmartel@lequotidien.com

CHICOUTIMI- Depuis 25 ans, le collectif Agence Stock Photos nous fait voir le monde de par la lentille de ses collaborateurs. Le collectif souligne cet anniversaire à l'occasion du Zoom Photo Festival Saguenay en offrant au public une rétrospective de leurs meilleurs coups. L'entrée est gratuite pour cette exposition qui a lieu au Hangar de la zone portuaire de Chicoutimi.

C'est en 1987 que le photographe Jean-François Leblanc fonde l'Agence Stock Photos en compagnie de Robert Fréchette et Martin Roy. À ce jour, Leblanc est le seul des trois instigateurs de l'Agence à toujours faire partie du collectif. Leblanc ne s'en cache pas, le métier de photoreporter est exigeant et malgré les nombreux succès qu'a remportés Stock au cours de son existence, tout

est à recommencer chaque jour. « Dans le milieu, je suis un photographe reconnu. Les gens savent qui je suis mais surtout, ce que j'ai accompli. Mais le métier est comme ça. Il ne faut pas attendre qu'on nous contacte pour nous offrir quelque chose. Il faut prendre les devants. Je fais les mêmes démarches qu'un jeune photographe. »

C'est ainsi qu'il y a un an, Leblanc constatait dès les premières heures d'Occupons Montréal que le phénomène serait d'une envergure non négligeable. Son flair ne l'aura pas trompé et les clichés qu'il en aura conservés seront publiés au sein des pages de L'Actualité et se seront même retrouvés en page couverture du fameux magazine.

Lorsqu'on le questionne au sujet des dossiers couverts par Stock dont il est le plus fier, Leblanc se remémore la Crise d'Oka. Lors de ce conflit historique, il était impossible

pour les représentants des médias de franchir les barricades. Or, son collègue de l'époque, Robert Fréchette, avait réussi à créer un lien de confiance auprès des

« Il ne faut pas attendre qu'on nous contacte pour nous offrir quelque chose. Il faut prendre les devants. Je fais les mêmes démarches qu'un jeune photographe. »

- Jean-François Leblanc

Mohawks qui lui avait permis de devenir le seul journaliste à pouvoir fournir un point de vue de l'intérieur. Véritable document historique, le travail de Fréchette a été acheté par le gouvernement.

Au plan international, Leblanc indique que les premières élections en Haïti

après le départ de Duvalier demeurent un moment très intense dans l'historique de Stock. « Ce sont les années d'or comme on dit. C'était les tout débuts de Stock et la fougue de jeunesse aidant, dans notre tête, on était les meilleurs et rien ne pouvait nous atteindre, de se rappeler Leblanc avec sourire dans la voix. »

Autre regard

La photographe Caroline Hayeur a rejoint Stock en 1994. Lorsqu'on la questionne à propos d'un moment dans l'histoire de l'Agence l'ayant marqué, Hayeur nomme sans hésiter le Sommet des Amériques en 2001. « C'était l'un des événements les plus importants qui allaient se dérouler en Amérique. Toute l'Agence avait décidé de se mobiliser à Québec pour ne rien rater. Mais aussi, c'était la toute première fois où l'on s'attaquait à la photo numérique. Il y avait

de la fébrilité dans l'air. Je me souviens que les appareils dont nous nous servions avaient une résolution maximale de moins d'un mégaoctet. D'ailleurs, lorsqu'on a conçu la rétrospective, nous avons dû rivaliser d'audace afin de rendre ces photos dans une définition de bonne qualité. »

Tout au long des 18 dernières années, Caroline Hayeur a vu le métier de photoreporter évoluer. Outre l'arrivée du numérique, le nombre de publications à qui vendre des clichés a considérablement diminué.

L'avenir n'est pas si noir cependant. Le photoreportage fait de plus en plus sa niche sur le web et les galeries s'ouvrent davantage au milieu. Enfin, des événements comme le Zoom Photo Festival Saguenay sont des alliés inestimables pour cette pratique permettant au grand public de découvrir le monde sous un angle unique. □



Ce sont 25 années d'actualité qui défilent sous les yeux des visiteurs de l'exposition d'Agence Stock Photos.

(Photo Michel Tremblay)