

Adoland

# «Le monde merveilleux des ados»

Marie Cicchini

redaction@lesactualites.ca

La Maison de la culture de Côte-des-Neiges présente ADOLAND, une galerie de portraits d'adolescents – ou plutôt de chambres d'adolescents de 11 à 57 ans – de l'artiste-photographe Caroline Hayeur jusqu'au 27 avril.

Le titre est un clin d'œil à «Disneyland», le côté un peu magnifié, excessif, superlatif des ados... au monde merveilleux de Disney», dit Caroline Hayeur en entrevue.

Réalisée entre 2011 et 2014, ce projet l'a conduite dans les chambres d'adolescents de Montréal et d'autres régions du Québec.

Dans ces chambres, elle a découvert les histoires personnelles des adolescents, des parents, de ses amis d'adolescent.

D'abord, il y a les chambres des ados de 14, 15, 16 ans : propres ou en bordel; la chambre chez le père, la chambre chez la mère. «C'est la pièce qui leur appartient donc ça devient souvent le mini appartement jusqu'à ce qu'on quitte le nid», dit-elle.

Soit ils sont partis aux études et leur chambre n'a pas changé, soit la chambre est vide le temps qu'ils sont aux études.

Enfin, chaque parent fait à sa façon le deuil du départ de ses enfants. Ou bien ils ont gardé leur chambre d'ado où ils parlent de leur jeunesse, ou bien ils ont préservé la chambre de leur ado comme un mausolée, ce qui arrive le plus souvent en banlieue ou en région plus éloignée, où il y a de l'espace dans la maison pour les garder intacts.

Caroline Hayeur a fait des entrevues avec chaque personnage (ou modèle) pour écrire les légendes qui accompagnent les photos et pour la mise



Caroline Hayeur | Photo : Marie Cicchini

en contexte de ces divers phénomènes.

«J'aurais aimé être anthropologue ou sociologue. Ça ne se veut pas une étude scientifique, mais un peu comme une radioscopie», dit-elle.

L'exposition représente trois ans et demi de travail, car il a fallu trouver les modèles qui accepteraient de montrer leur chambre. Le recrutement de bouche à oreille a fait une partie du travail, l'autre a été faite sur Facebook parce qu'il fallait en trouver une multiplicité.

Cette exposition tombe dans une période où elle travaille avec les jeunes. Elle a déjà fait plusieurs projets de médiation culturelle avec eux. «J'ai fait faire des photos aux jeunes et cette année, je travaille avec 10 jeunes de l'école secondaire Lavoie dans le quartier où ils vont aller faire leurs propres photos de leur chambre», a-t-elle dit.

L'exposition ADOLAND «boucle la boucle des jeunes», promet l'artiste.

Au vernissage, ses invités ont

pu épingler leurs propres photos d'adolescent sur un babillard géant, également exposé dans la salle d'exposition. Elle s'est également photographiée et a épinglé des photos d'elle-même comme adolescente afin d'y mélanger ses propres souvenirs. «Le babillard géant, c'est comme l'ancêtre de Facebook pour moi», dit-elle.

Caroline Hayeur a étudié au Cégep du Vieux-Montréal. Elle a une pratique journalistique, et elle a bifurqué vers la pratique artistique alors que s'effectuait le grand virage vers le numérique. «Finalement, ça m'a permis de travailler plus fort les projets personnels», a-t-elle confié.

Depuis les années 90, l'artiste-photographe explore les questions du corps social, celles des générations, des cultures émergentes, des traditions revisitées, des systèmes de croyances et des mouvements de la vie. Son travail s'inscrit dans une esthétique du lien. ADOLAND fait écho aux séries précédentes telles que : HUMANITAS, Habiter – Au-delà de ma chambre, Habiter – Ici c'est chez moi, Mes Nuits blanches ou encore Rituel festif – Portraits de la scène rave à Montréal.

Elle a obtenu une résidence d'artiste à Buenos Aires en novembre et décembre 2014. «Ce sera un projet plus multimédia sur les archétypes de la danse : tango, danse sociale, danse dans la rue. Ce sera une grande expérience parce que les résidences d'artiste, à l'étranger, c'est toujours des expériences extraordinaires», conclut-elle.



ACCOMPAGNEZ UN AÎNÉ  
À SES RENDEZ-VOUS  
MÉDICAUX

**Le Centre de bénévolat SARPAD**  
(Services d'Accompagnement et de  
Répit aux Personnes Âgées à Domicile)  
est à la recherche de bénévoles pour  
accompagner des aînés de  
Côte-des-Neiges à leurs rendez-vous  
médicaux. Joignez-vous à notre  
équipe de bénévoles.

Pour plus d'information, communiquez  
avec nous au 514-737-2454 ou par  
courriel à [sarpadcdn@sarpad.com](mailto:sarpadcdn@sarpad.com)